

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
**«РОМАШКА»**  
(МАДОУ «РОМАШКА»)

ПРИНЯТО  
Методическим советом  
МАДОУ «Ромашка»  
Протокол № 1 от 11.09. 2017 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАДОУ «Ромашка»  
М.В. Русанова  
«11» сентября 2017г.

**Программа**  
коррекционно-развивающей работы  
в сенсорной комнате  
**«Путешествие в волшебство»**  
(психическое здоровье дошкольника)



Составитель: педагог-психолог  
Э.Р. Кожевникова

г. Лабытнанги

## Содержание

### **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.2. Цели и задачи Программы**

#### **1.3. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 4 годам (критерии результатов)**

#### **1.4. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 5 годам (критерии результатов)**

#### **1.5. Содержание программы**

#### **Учебный план реализации Программы средней группы (4-5 лет)**

#### **1.6. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 5 годам (критерии результатов)**

#### **1.7. Содержание программы**

#### **Учебный план реализации Программы старшей группы (5-6 лет)**

#### **1.8. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 5 годам (критерии результатов)**

#### **1.9. Содержание программы**

#### **Учебный план реализации Программы подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

#### **1.10. Содержание учебно–тематического плана**

#### **Структура занятия в сенсорной комнате**

#### **1.11. Планируемые результаты**

### **2.Комплекс коррекционно-развивающих условий**

#### **2.1. Условия реализации Программы**

#### **2.2. Формы аттестации**

#### **2.3. Оценочный материал**

#### **2.4. Уровни усвоения Программы**

#### **2.5. Методические материалы**

### **3.Список литературы:**

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство – самый интересный и замечательный период в развитии ребёнка, когда фактически закладывается «фундамент» для дальнейшего развития личности, самосознания и мироощущения ребёнка. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений и постигает их особенности через общение с близкими взрослыми, со сверстниками.

В настоящее время нуждающихся в коррекции отклонений в психическом здоровье неуклонно растёт. Опыт работы в детском саду, наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность.

Программа составлена для организации работы с детьми среднего, старшего и подготовительной к школе групп в комнате психологической разгрузки с сенсорным оборудованием, которая является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей в норме и ограниченными возможностями здоровья.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально – познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

Программа разработана на основе Рабочей программы ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МАДОУ» Ромашка».

**Актуальностью** данной Программы это обеспечение психическим здоровьем детей от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, которая способствует грамотному проведению коррекции эмоционального развития в сенсорной комнате и позволяет в ходе выполнения игровых заданий с детьми снятие у них мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния положительного эмоционального фона и душевного равновесия. Сенсорная комната является «энциклопедией стимулирующих ощущений», многофункциональным комплексом, использование которой способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что коррекционно-развивающая работа в условиях сенсорной комнаты предполагает не столько знакомство детей с интерактивным оборудованием, сколько непосредственное привлечение к активному участию в сенсорно-перцептивной, моделирующей и речевой деятельности, где происходит воздействие на три основных канала восприятия ребёнком окружающего мира — кинестетический, аудиальный и визуальный (тактильными ощущениями, звуком и цветом). Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

**Программа предназначена** для индивидуального и подгруппового проведения (не более 4-6 человек). Рассчитана на детей 5-7 лет, имеющих эмоциональные проблемы и трудности волевого самоконтроля. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю.

**Объем программы:** общее количество учебных часов в средней группе 25, в старшем дошкольном возрасте 30 часов в год.

**Формы обучения и методы:**

1. Методы:

- Цветотерапия (повышает уровень коммуникативной сферы детей, их эмоциональную отзывчивость).
- Светотерапия (обогащает сенсорный опыт).
- Звукотерапия, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).
- Игротерапия (преодоление психологических и социальных трудностей, препятствующих личностному и эмоциональному развитию).
- Сказкотерапия (развитие творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, формирование личности).
- Ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека).

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Группа	Время занятия
Средняя группа	20мин
Старшая группа	25мин
Подготовительная группа	30мин

**Срок освоения Программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения по 30 часов в год - средний и старший дошкольный возраст.

**Режим занятия:** 1 раз в неделю.

## 1.2. Цели и задачи Программы

*Целью данной Программы* является:

Сохранить и укрепить психофизическое и эмоциональное здоровье дошкольника с помощью мультисенсорной среды.

*Задачи программы:*

1. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок.
2. Создание положительного эмоционального состояния.
3. Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела.
4. Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.
5. Формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии.
6. Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом.
7. Развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.
8. Обучение приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.

### Противопоказания

Противопоказанием для проведения занятий в сенсорной комнате являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

## 1.3. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 4 годам (критерии результатов)

№	Показатели	Характеристика
1.	<i>Развитие ведущих психических процессов (сфера психики)</i>	Восприятие.
2.	<i>Речь</i>	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные.
3.	<i>Ведущая потребность</i>	В общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
4.	<i>Ведущая деятельность</i>	Игровая. Переход от манипулятивной игры к ролевой.
5.	<i>Физиологическая чувствительность</i>	Высокая чувствительность к дискомфорту.
6.	<i>Объект познания</i>	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение.
7.	<i>Способ познания</i>	Экспериментирование, конструирование.
8.	<i>Условие успешности</i>	Развивающая сфера и партнёрские отношения со взрослыми.
9.	<i>Форма общения</i>	Ситуативно-деловое .
10.	<i>Отношения со сверстниками</i>	Мало интересен.

11.	<b>Отношения со взрослыми</b>	Источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству.
12.	<b>Наличие конфликтов</b>	Со взрослыми как продолжение («Я сам»).
13.	<b>Эмоции</b>	Сильной модальности, резкие переключения.
14.	<b>Игровая деятельность</b>	Партнёрская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие.
15.	<b>Развитие сфер</b>	<i>Эмоциональная сфера.</i> Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев. Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (с помощью мимики, жестов и выразительных движений) <i>Коммуникативная сфера.</i> Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым. <i>Волевая сфера.</i> Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

#### 1.4. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 5 годам (критерии результатов)

№	Показатели	Характеристика
1.	<b>Развитие ведущих психических процессов (сфера психики)</b>	Восприятие, эмоциональная сфера.
2.	<b>Ведущая потребность</b>	Познавательная активность; потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
3.	<b>Ведущая деятельность</b>	Сюжетно-ролевая игра.
4.	<b>Речь</b>	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли.
5.	<b>Физиологическая чувствительность</b>	Уменьшение чувствительности к дискомфорту.
6.	<b>Объект познания</b>	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
7.	<b>Способ познания</b>	Рассказы взрослого, экспериментирование.
8.	<b>Условия успешности</b>	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
9.	<b>Форма общения</b>	Внеситуативно – деловое.
10.	<b>Отношение со сверстниками</b>	Интересен как партнёр по сюжетной игре.
11.	<b>Отношение со взрослыми</b>	Источник информации.
12.	<b>Наличие конфликтов</b>	Отсутствуют.
13.	<b>Эмоции</b>	Более ровные старается контролировать.
14.	<b>Игровая деятельность</b>	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация.
15.	<b>Развитие сфер</b>	<i>Эмоциональная сфера.</i> Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг. Умение рассказывать о своём настроении. Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний. Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки. <i>Коммуникативная сфера.</i>

	<p>Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого. Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.</p> <p><i>Волевая сфера.</i></p> <p>Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила – в учебной ситуации.</p>
--	---

## 1.5. Содержание программы

### Учебный план реализации Программы

Таблица № 1

#### Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Название блока и темы занятия	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	«В ГОСТИ В ВОЛШЕБНУЮ КОМНАТУ»	1	0,5	0,5
2	«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»	1	0,5	0,5
3	«В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»	1	0,5	0,5
4	«РЫБКИ ИГРАЮТ»	1	0,5	0,5
5	«ВОЛШЕБНАЯ СНЕЖИНКА»	1	0,5	0,5
6	«ПОИГРАЕМ С КОТЁНКОМ»	1	0,5	0,5
7	«ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ»	1	0,5	0,5
8	«ВОЛШЕБНЫЕ ВОЛНЫ»	1	0,5	0,5
9	«СТРАНА СЛАДОСТЕЙ»	1	0,5	0,5
10	«ЛЕЖЕБОКА НАШ БАРСУК»	1	0,5	0,5
11	«ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	1	0,5	0,5
12	«ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ»	1	0,5	0,5
13	«ПОХОД В ТЕАТР»	1	0,5	0,5
14	«ЗВЁЗДОЧКИ СВЕРКАЮТ»	1	0,5	0,5
15	«ЛЮБОПЫТНАЯ КУКЛА ВАРВАРА»	1	0,5	0,5
16	«ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ»	1	0,5	0,5

17	«ПЕСЕНКА МАМЫ»	1	0,5	0,5
18	«ЗДРАВСТВУЙ ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK»	1	0,5	0,5
19	«НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ»	1	0,5	0,5
20	«МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	1	0,5	0,5
21	«ВОЛШЕБНОЕ ОБЛАЧКО»	1	0,5	0,5
22	«КОСМОНАВТАМИ МЫ БУДЕМ»	1	0,5	0,5
23	«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»	1	0,5	0,5
24	«ВЕСЁЛЫЙ РУЧЕЁК»	1	0,5	0,5
25	«ВОЛШЕБНАЯ БАБОЧКА»	1	0,5	0,5

#### 1.6. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 6 годам (критерии результатов)

№	Психический	Компоненты
1.	<i>Развитие ведущих психических процессов (сфера психики)</i>	Эмоциональная сфера, коммуникативная сфера.
2.	<i>Ведущая потребность</i>	Потребность в общении; творческая активность.
3.	<i>Ведущая деятельность</i>	Сюжетно-ролевая игра.
4.	<i>Речь</i>	Формирование планирующей функции речи.
5.	<i>Физиологическая чувствительность</i>	Уменьшение чувствительности к дискомфорту.
6.	<i>Объект познания</i>	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
7.	<i>Способ познания</i>	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование.
8.	<i>Условия успешности</i>	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
9.	<i>Форма общения</i>	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное.
10.	<i>Отношение со сверстниками</i>	Углубление интереса как к партнёру по играм, предпочтения в общении.
11.	<i>Отношение со взрослыми</i>	Источник информации, собеседник.
12.	<i>Наличие конфликтов</i>	Отсутствуют.
13.	<i>Эмоции</i>	Преобладание ровного оптимистического настроения.
14.	<i>Игровая деятельность</i>	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения.
15.	<i>Развитие сфер</i>	<i>Эмоциональная сфера.</i> Ребёнок должен узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость – восторг; грусть; гнев – ярость; удивление, испуг, растерянность, спокойствие. Умение рассказывать о настроении. Знание не менее трёх



	<p>способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.</p> <p><i>Коммуникативная сфера.</i></p> <p>Умение объединяться в пары для совместной работы. Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли. Знание основных способов невербального общения.</p> <p><i>Волевая сфера.</i></p> <p>Принимать и удерживать 3 правила в игровой и учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.</p> <p><i>Личностная сфера.</i></p> <p>Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта, злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своём поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.</p>
--	---

## 1.7. Содержание программы

### Учебный план реализации Программы

Таблица № 2

#### Старшая группа (5 - 6 лет)

№ п/п	Название блока и темы занятия	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	«ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНОЙ КОМНАТОЙ»	1	0,5	0,5
2	«СКАЗОЧНОЕ ВОЛШЕБСТВО КОМНАТЫ»	1	0,5	0,5
3	«ЧТО ЕЩЁ ЕСТЬ ИНТЕРЕСНОГО В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ?»	1	0,5	0,5
4	«СЕКРЕТЫ ВОЛШЕБНОЙ КОМНАТЫ»	1	0,5	0,5
5	«МЫ ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»	1	0,5	0,5
6	«МЫ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»	1	0,5	0,5
7	«ВОЛШЕБНЫЙ СОН»	1	0,5	0,5
8	«Я ЗДОРОВ – МЫ ЗДОРОВЫ»	1	0,5	0,5
9	«СНЕЖНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
10	«КРАСИВАЯ РАДУГА - ДУГА»	1	0,5	0,5
11	«НА БЕРЕГУ МОРЯ»	1	0,5	0,5
12	«ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС»	1	0,5	0,5
13	«ОТДЫХ У ВОДОПАДА»	1	0,5	0,5
14	«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»	1	0,5	0,5
15	«В ЗООПАРКЕ»	1	0,5	0,5

16	«ПОЛЁТ К ЗВЁЗДАМ»	1	0,5	0,5
17	«В ЦИРКЕ»	1	0,5	0,5
18	«ГНОМ В ДЖУНГЛЯХ»	1	0,5	0,5
19	«МОЯ МЕЧТА»	1	0,5	0,5
20	«РИСУНКИ НА ПЕСКЕ»	1	0,5	0,5
21	«ДЕНЬ И НОЧЬ»	1	0,5	0,5
22	«ЧУВТСВА»	1	0,5	0,5
23	«ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	1	0,5	0,5
24	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»			
25	«ЗВЁЗДЫ ПЛАНЕТ»	1	0,5	0,5
26	«ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
27	«РАЗГОВОР КРАСОК»	1	0,5	0,5
28	«ПРОКАЗНИК ВЕТЕРОК»	1	0,5	0,5
29	«ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ»	1	0,5	0,5
30	«ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ»	1	0,5	0,5

#### 1.8. Возрастные нормы психического развития ребёнка к 7 годам (критерии результатов)

№	Психический	Компоненты
1.	<i>Развитие ведущих психических процессов (сфера психики)</i>	Эмоциональная сфера, волевая сфера.
2.	<i>Ведущая потребность</i>	Общение.
3.	<i>Ведущая деятельность</i>	Сюжетно-ролевая игра.
4.	<i>Речь</i>	Развитие внутренней речи.
5.	<i>Физиологическая чувствительность</i>	Индивидуально, у большинства низкая
6.	<i>Объект познания</i>	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
7.	<i>Способ познания</i>	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками.
8.	<i>Условия успешности</i>	Собственный широкий кругозор, умелость в каком либо деле.
9.	<i>Форма общения</i>	Внеситуативно-личностное.
10.	<i>Отношение со сверстниками</i>	Собеседник, партнёр по деятельности.
11.	<i>Отношение со взрослыми</i>	Источник эмоциональной поддержки.
12.	<i>Наличие конфликтов</i>	К 7 годам – кризис, смена социальной роли.
13.	<i>Эмоции</i>	Развитие высших чувств.
14.	<i>Игровая деятельность</i>	Длительные игровые объединения; умение согласовывать своё поведение в соответствии с ролью.
15.	<i>Развитие сфер</i>	<i>Волевая сфера.</i> Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и

	учебной ситуации. Сформированность итогового и пошагового самоконтроля. Умение планировать свою деятельность. Умение действовать в соответствии с социальной ролью. <i>Личностная сфера.</i> Ребёнок должен уметь относиться критически к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.
--	--

## 1.9. Содержание программы

### Учебный план реализации Программы

Таблица № 3

#### Подготовительная группа (6 - 7 лет)

№ п/п	Название блока и темы занятия	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»	1	0,5	0,5
2	«ПОЛЯНА СКАЗОК»	1	0,5	0,5
3	«СТРАНА РАДОСТЬ»	1	0,5	0,5
4	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
5	«ЗВУК- ВОЛШЕБНИК»	1	0,5	0,5
6	«ЧУДО ДЕРЕВО»	1	0,5	0,5
7	«ПОХОД В ДЖУНГЛИ»	1	0,5	0,5
8	«ФАНТАЗЁРЫ»	1	0,5	0,5
9	«КРУИЗ ПО МОРЮ»	1	0,5	0,5
10	«НЕЗНАЙКА В ЦВЕТОЧНОМ ГОРОДЕ»	1	0,5	0,5
11	«ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА»	1	0,5	0,5
12	«ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ»	1	0,5	0,5
13	«ЗИМНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»	1	0,5	0,5
14	«МОЯ МЕЧТА»	1	0,5	0,5
15	«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СНЕЖИНКА»	1	0,5	0,5
16	«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ- ОКЕАНУ»	1	0,5	0,5
17	«ИСТОРИИ. ФАНТАСТИКА»	1	0,5	0,5
18	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»	1	0,5	0,5
19	«ВЕТЕР- ВЕТЕР ТЫ МОГУЧ»	1	0,5	0,5
20	«ПУТЕШЕСТВИЕ К СОЛНЫШКУ»	1	0,5	0,5

21	«ЦВЕТОЧНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
22	«ЖИЛ НА СВЕТЕ ЗВЁЗДОЧЁТ»	1	0,5	0,5
23	«ВОЛШЕБНЫЙ СОН»	1	0,5	0,5
24	«ПТИЦА СЧАСТЬЯ»	1	0,5	0,5
25	«ЗВЁЗДЫ ПЛАНЕТЫ»	1	0,5	0,5
26	«КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	1	0,5	0,5
27	«ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ»	1	0,5	0,5
28	«В ГОСТИ К РАДУГЕ»	1	0,5	0,5
29	«БАБОЧКИ НА ЛУГУ»	1	0,5	0,5
30	ИТОГОВОЕ «ВСЁ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ»	1	0,5	0,5

### 1.10. Содержание учебно – тематического плана

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы детей, адаптация к новым условиям жизни.

**Задачи.**

1. Обучать детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.
2. Развивать навыки саморегуляции и релаксации, для формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, создание необходимых условий для восстановления душевного равновесия.
3. Развивать познавательные психические процессы и личностные качества.
4. Формировать и развивать тонкую моторику, повышая уровень тактильного восприятия.
5. Формировать умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка.
6. Развивать у детей уверенность в себе.
7. Повышать сплоченность группы.

**Общие принципы работы в сенсорной комнате с детьми:**

*1. Принцип индивидуальности.*

При составлении плана и программы учитывается возраст детей, время проведения занятий и форма (индивидуальная или подгрупповая).

*2. Принцип этапности.*

В течение всей работы педагог-психолог знакомит детей с сенсорной комнатой, интерактивным оборудованием и его возможностями. Затем оценивается динамика усвоения

того или иного навыка и в зависимости от этого педагог-психолог модифицирует или адаптирует степень сенсорной нагрузки.

*3. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:*

- ✓ при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
- ✓ в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
- ✓ в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

*4. Принцип уважения.*

Педагог-психолог, работающий с детьми индивидуально или (подгруппой) привлекает его (их) к совместной деятельности в специально созданной сенсорной комнате. Делает он это без психологического принуждения, опираясь на интерес ребёнка (детей) к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнёрским участием.

*5. Принцип «Не навреди!»*

Использовать любые формы работы в сенсорной комнате, которые ведут к достижению поставленных целей и задач, соблюдая при этом все правила предосторожности при взаимодействии с интерактивным оборудованием в сенсорной комнате.

**Примеры воздействия на организм некоторых цветов:**

**КРАСНЫЙ** - активизирует, стимулирует;

**ОРАНЖЕВЫЙ** - восстанавливает, согревает, стимулирует;

**ЖЕЛТЫЙ** - укрепляет, тонизирует;

**ЗЕЛЕНЫЙ** - компенсирует энергетические потери, ослабляет напряжение, успокаивает;

**СИНИЙ** - успокаивает, сдерживает, охлаждает эмоции.

**ФИОЛЕТОВЫЙ** - вдохновляет, успокаивает, снимает напряжение.

**Структура занятия в сенсорной комнате**

1. Ритуал приветствия. (Вхождение в процесс). Создание положительного эмоционального настроения.
2. Психогимнастика (комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление).
3. Игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты.
4. Элементы сказкотерапии.

5. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).
6. Рефлексия. Обобщение. (Сравнение поставленных и достигнутых целей – какие чувства испытали, что получили для себя, определение последующих целей).
7. Ритуал прощания (Проговаривание слов благодарности каждому участнику).

### **1. Вводная часть**

«Ритуал приветствия» - вступление в контакт на материале: «Здравствуй, рад новой встрече!».

- формирование чувств общности;
- проявление открытых эмоций и чувств, различными приемлемыми способами (словесными, телесными);
- владение невербальными и вербальными средствами приветствия и поддержания контакта.

### **2. Основная часть**

*Двигательно-танцевальные движения:*

- развитие выразительности в мимике и координации движений;
- снятие психоэмоционального напряжения и расслаблению мышц тела;
- формирование произвольности движений;
- раскрытие всех ресурсов музыкотерапии в гармонизации личности ребёнка;
- восстановление психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

*Игры в сухом бассейне*

- снятие напряжения, усталости, расслабление мышц спины, плечевого пояса, развитие всех психических процессов.

### **3. Заключительная часть**

«Релаксация» - элементы рефлексии, сопровождающие музыкальной композиции.

Музыка усиливает эффект любого психотерапевтического воздействия на 40%. восприятие полученных ощущений музыкальных композиций, выразительное исполнение в мимике и движениях.

- умение правильно пользоваться навыками релаксации;
- повышение эмоциональной устойчивости у детей.

«Обобщение», - подведение итога занятия, организация обратной связи, которая сопровождается вопросами для обсуждения в форме диалога, который позволить ребенку глубже осознать, какие знания, умения, навыки он получил, выполняя те или иные задания на данном занятии.

- освоение коммуникативных умений самораскрытия;
- умение рассказывать о себе;
- развивать способность делиться своими переживаниями, эмоциями;
- умение слушать и слышать другого;
- умение обсуждать к осмыслению своих поступков и поступков другого.

«Ритуал прощания» - выход из контакта - на материале: «До скорой встречи!»

### ***Перечень оборудования сенсорной комнаты***

1. *Сухой бассейн.* Игры в «сухом» бассейне способствуют психоэмоциональному развитию ребенка. Сухой бассейн удовлетворяет потребность ребенка в гармоничных движениях, стимулирует его поисковую и творческую активность, снижает уровень психоэмоционального напряжения. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела. Если на бассейн направить источник меняющегося света, то в его лучах меняется и цвет шариков, что стимулирует зрительные ощущения и восприятия ребенка.
2. *Музыкальный центр + набор музыкальных дисков* – (специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением и птиц и т.п.) Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейроэндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психоэмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок; развитие слухового восприятия; создание психологического комфорта. Музыкотерапия - психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние, идеально подходит для релаксации.
3. *Аквалампа* - (детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной). Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, заполненной водой, резвятся разноцветные шарики, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они, то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Всё это визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.

4. *Аромонабор – генератор запахов* – для аромоигр и аромотерапии. Запахи выполняют важную связующую функцию между телом и сознанием и направленно воздействуют на настроение ребенка (лаванда, корица, сандаловое дерево, роза, валериана - и оказывают расслабляющее и успокаивающее действие).
5. *Набор тактильных шариков (мячей)* - пластмассовые, металлические, резиновые, используются с целью повышения мышечного тонуса, снятия мышечных зажимов, развития вестибулярного аппарата, развития тактильной чувствительности, пространственных представлений, коррекции осанки, развития навыков партнерского взаимодействия.
6. *Проектор направленного света, зеркальный шар*. При одновременной работе данных приборов возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущения сказки, героями которой становятся те, кто находится в сенсорной комнате. Дополнительный эффект создается при автоматической смене цвета луча, направленного на зеркальный шар. Прибор активно используется в процессе проведения релаксационных упражнений, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах. Магический зеркальный шар создаст в помещении атмосферу загадочности, таинственности и волшебства.
7. *Песок в ящичке с подсветкой*. Рисование песком - нетрадиционное направление изобразительного искусства. Песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность. Это как способ снятия психологического напряжения, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.
8. *Мягкое напольное покрытие* - маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате; предназначены преимущественно для релаксации и спокойных развивающих игр.
9. *Большой пufик-кресло с гранулами* - позволяет снять излишнюю напряженность, успокоиться, принять удобную для наблюдения позу. Поверхность пufика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистерольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.



10. *Панель «Лестница света»*. Восприятие светоэффектов, производимых данным прибором, развивает: - зрительное восприятие; воображение; - снижает уровень тревожности; - способствует психоэмоциональному комфорту во время занятий и отдыха.
11. *Панно «Звездное небо»*. Это – важная составляющая интерактивной среды сенсорной комнаты. При взаимодействии с панно у ребенка возникает ощущение, будто бы он дотрагивается рукою до звезд. Панно и ковер находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психоэмоционального и мышечного напряжения.
12. *Сенсорная тропа для ног*. – ходьба по ней полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия.

***Всё это создаёт эмоциональный комфорт и положительно влияют на психическое здоровье ребенка.***

#### **1.11. Планируемые результаты:**

*У многих детей* прошедших курс развивающих-коррекционных занятий:

- Снизиться количество тревожных и агрессивных детей, детей с признаками гиперактивности.
- Уменьшится число страхов.
- Выработается самооценка.
- Уменьшится агрессия в межличностных отношениях.
- Сформируется дифференциация своих чувств.
- Появится активность и самостоятельность у пассивных детей.
- Улучшатся коммуникативные качества личности.
- Расширятся представления детей о самих себе и окружающем мире.
- Активизируется процесс самопознания и познания окружающего мира.
- Появится положительная динамика психического развития детей и развития произвольной сферы.
- Приобретутся навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.
- Гармонизация детско-взрослых отношений.

*У педагогов:*

- Получат новый опыт работы по сохранению психического здоровья детей, повысят свое профессиональное мастерство.
- Пополнится развивающая среда в группе.

*У родителей:*

- Обогащение психологических знаний родителей.
- Создание единого воспитательно-образовательного пространства МАДОУ и семьи по сохранению психического здоровья.
- Возможность участвовать в совместных психологических проектах.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации Программы**

Реализация программы проходит в три этапа: первичная диагностика, коррекционная работа и вторичная диагностика.

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

#### **Общее психофизиологическое развитие**

- ✓ Развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;
- ✓ активизация мышления;
- ✓ повышение иммунитета;
- ✓ улучшение соматического здоровья;
- ✓ коррекция эмоционального состояния;
- ✓ активизация деятельности;
- ✓ нормализация сна;
- ✓ развитие мелкой моторики.

#### **Эмоциональное развитие**

- ✓ Обогащение эмоционального опыта;
- ✓ преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности;
- ✓ стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;
- ✓ формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;
- ✓ формирование коммуникативных навыков у детей.

#### **Речевое развитие**

- ✓ Активизация словаря;

- ✓ формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи;
- ✓ формирование диалогической речи;
- ✓ формирование элементов словесного планирования;
- ✓ формирование монологической речи;
- ✓ формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль;
- ✓ развитие выразительности речи.

### **Социальное развитие**

- ✓ формирование и развитие творческих способностей;
- ✓ формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;
- ✓ формирование правильного поведения в коллективе.

## **2.2. Формы аттестации:**

Формой аттестации являются диагностика детей, которая проводится в начале и конце учебного года.

### **Методики психологической диагностики.**

<b>№</b>	<b>Методики</b>	<b>Возраст</b>	<b>Назначение методики</b>	<b>Краткое описание методики</b>
1.	«Лесенка»	с 4 – 7 лет	Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье.	Ребенку предлагается бланк с изображенными лестницами. Ребенку предлагают определить свое место на лестнице здоровья, красоты и т.д.
3.	Методика «Два дома»	4 – 6 лет	Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций.	Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов.
5.	Методика ДДЧ (Дом-Дерево-Человек)	с 5 лет	Методика направлена на изучение личностных особенностей ребенка, в том числе поведенческих особенностей, внутренних	Методика включает в себя три теста, каждый из которых может использоваться отдельно, самостоятельно:

			МОТИВОВ.	
	Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен	4 – 7 лет	Методика используется для исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе.	Ребенку последовательно предъявляют 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы с прорисованным лицом (улыбающееся и печальное лицо), по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. Ребенку предлагают подобрать к каждой ситуации подходящее лицо для изображенного ребенка. Рисунки выполнены в двух вариантах: для девочек и для мальчиков.
7.	Цветовой тест Люшера	с 4 лет	Цветовой тест Люшера используется для оценки эмоционального состояния и уровня нервно-психической устойчивости; выявления внутриличностных конфликтов и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям.	Ребенку предъявляются восемь различных по цвету карточек, и предлагается сделать выбор наиболее привлекательных цветов на момент тестирования. Набор карточек предъявляется дважды.
8.	Методика «Кактус»	с 4 лет	Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	Ребенку предлагают на листе бумаги нарисовать кактус таким, как он его представляет. Затем проводится беседа.
9.	Рисунок семьи	с 4 лет	Методика направлена на изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений.	Ребенку предлагают нарисовать свою семью.

### 2.3. Оценочный материал:

Выявление особых образовательных потребностей детей имеющих низкий уровень, обусловленный недостатками в развитии когнитивной и эмоциональных сферах.

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям имеющий низкий уровень с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Возможность освоения детьми имеющий низкий уровень Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

У каждого ребенка своя проблема и в ее решении требуется индивидуальный подход, заинтересованность и высокая мотивация всех участников процесса сопровождения.

Индивидуальное сопровождение развития детей осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). В состав консилиума входят специалисты МАДОУ: педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, медицинская сестра, воспитатели. Далее проводится обследование детей специалистами консилиума с целью выявления их особых образовательных потребностей и формируется пакет документов на каждого ребенка, нуждающегося в коррекционно-развивающей работе. Специалисты консилиума на основании результатов диагностики выработывают рекомендации для всех участников сопровождения. На каждого ребенка составляется индивидуальная образовательная программа развития. Коррекционно-развивающие мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, осуществляют специалисты и воспитатели МАДОУ. Коррекционная работа, проводимая педагогом-психологом, проходит как на групповых, так и индивидуальных занятиях, а также и в другие режимные моменты. Мониторинг динамики развития детей, зачисленных в группу «Развитие» осуществляется три раза в год: начало, середина и конец учебного года. Результаты мониторинга развития каждого ребенка, выполнение рекомендаций педагогами за определенный период анализируются на заседаниях ПМПк консилиума МАДОУ, делается вывод о динамике развития детей, их успешности в усвоении основной общеобразовательной программы и при необходимости планируются дальнейшие мероприятия по коррекционно-развивающей работе с детьми.

## **2.4. Уровни усвоения Программы**

*Низкий уровень* - составляют дети, которые плохо вступают в контакт, испытывают сильные затруднения в общении, в понимании ситуации. Некритичны к себе и к окружающим. Нервно – психическое состояние плохое, присутствуют признаки расторможенности, отклонения в поведении, наличие аффективных реакций.

Требуется постоянная обучающая стимулирующая помощь, хотя и она зачастую не даёт должного эффекта. В дальнейшем с такими детьми необходимо организовать целенаправленную коррекционно-развивающую работу.

*Средний уровень* - составляют дети, которые достаточно легко вступают в контакт, правильно воспринимают ситуацию, понимают её смысл, адекватно ведёт себя во время занятий, но не всегда реагирует на похвалу и порицание. Критично относятся к себе и к окружающим, правильно оценивают собственное поведение. Адекватно принимают свои и чужие ошибки, критично относятся к результатам собственного труда. Нервно- психическое состояние скорее хорошее. Уровень эмоционально-аффективной сферы сформирован достаточно. Необходимо продолжать сопровождение таких детей на данном этапе развития.

*Высокий уровень* - составляют дети, которые легко вступают, правильно воспринимают ситуацию, понимают её смысл, адекватно ведёт себя во время занятий. Адекватно реагирует на похвалу и порицание со стороны взрослого. Критично относятся к себе и окружающим, правильно оценивают собственное поведение. Адекватно принимает свои и чужие ошибки. критично относятся к результатам собственного труда. Нервно-психическое состояние хорошее, уровень адаптации высокий, уровень самооценки адекватный или завышенный, высокий уровень коммуникативности. Такие дети достигают хорошего уровня эмоционально-волевой сферы и имеют сформированные предпосылки к учебной деятельности.

## **2.5. Методические материалы**

1. Карта психического здоровья (заполняется в начале и в конце учебного года – воспитателями).
2. Карта эмоционального состояния (заполняется в конце каждого занятия педагогом-психологом).

### **Нормативные документы**

1. Закон об образовании РФ.
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. Устав МАДОУ «Ромашка».

### 3. Список литературы

1. Браудо Т. Е. и др. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
2. Караваева Е. В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. // В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
3. Кириченко Ю. А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
4. Линдеман Х. Аутогенная тренировка. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2002.
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женерова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. –СПб.: ХОКА, 2007
6. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль «Академия развития» 1997.
7. Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты. // В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
8. Сонин В. А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. – М. Московский психолого-социальный институт Изд-во «Флинта» 1
9. «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова.
10. Брусиловский Л.С. Музыкалотерапия, в кн.: «Руководство по психотерапии», Ташкент, 1979.
11. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната № 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.
12. Хватова М.В. Влияние пролонгированного музыкального воздействия на развитие функций мозга ребёнка. Автореферат, - Тамбов, 1996.
13. Сенсорные комнаты “Снузлин” (сборник статей и методические рекомендации. -М.: ООО Фирма “Вариант”, 2001.